**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**“Don Lorenzo Milani”**

**Via Achille Montanucci 138**

**Civitavecchia (Roma)**

**Piano di lavoro annuale di italiano 1°\_\_\_**

**A.S. 20\_\_\_/20\_\_**

**Presentazione della classe:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numero alunni** | **Maschi** | **Femmine** | **Ripetenti** | **BES** |
|  |  |  |  |  |

**Analisi della situazione di partenza:**

**Tipologia della classe:**

|  |  |
| --- | --- |
| * **Vivace** |  |
| * **Tranquilla** |
| * **Problematica** |
|  |

**Fasce di livello individuate da**

|  |
| --- |
| * **prove d’ingresso** |
| * **osservazioni sistematiche** |
| * **griglie di osservazione** |
| * **informazioni fornite dalle elementari** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Alta ( voto 10-9)**  **Alunni che mostrano impegno costante, partecipazione attiva, metodo di lavoro autonomo** |  |
| **Medio-alta ( voto 8-7)**  **Alunni che mostrano impegno adeguato, partecipazione attiva, metodo di lavoro efficace** |  |
| **Sufficiente (voto 6)**  **Alunni che mostrano conoscenze e abilità sufficienti o quasi, necessitano di chiarimenti e hanno difficoltà nel metodo di studio.** |  |
| **Bassa ( voto 5-4)**  **Alunni che mostrano impegno scarso, mancanza di partecipazione, metodo di lavoro da acquisire** |  |

**NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI**

* Ascolto
* Lettura
* Scrittura
* Riflessione linguistica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’ DI BASE ATTESE** | **CONOSCENZE** |
| - Ascolta con attenzione per tutta la durata del messaggio  - Conosce le diverse tecniche di lettura.  - Comprende il significato globale di un testo.  -Riconosce le principali caratteristiche dei generi letterari.  - riconosce sequenze narrative,  descrittive,riflessive.  - Riconosce il linguaggio specifico.  - Commenta e confronta il passato con il presente. | - Leggere le parole ad alta voce con dizione chiara  - Riconoscere e riordinare le principali informazioni di una comunicazione ascoltata o letta.  - Individuare in un testo il narratore, la funzione dei personaggi, il tempo,spazio e vicende.  - Individuare le diverse sequenze.  - Ordinare e completare un testo seguendo le indicazioni date. | Diverse tecniche di lettura: orientativa, selettive e espressiva.  Leggere per studiare.  La funzione dei connettivi temporali,spaziali, logici di: preposizioni,avverbi,congiunzioni.  Elementi caratterizzanti i diversi generi testuali.  Riscrittura e manipolazione di un testo.  Basi della metrica. |
| - E’ in grado di scrivere testi semplici, chiari, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.  - Scrive con grafia chiara.  - Sa usare il dizionario.  - Riconosce ed analizza gli elementi base della morfologia. | - Individuare le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi.  -Conoscere ed applicare le principali regole ortografiche.  - Riconoscere le varie parti del discorso,classificarle e analizzarle. | Fonologia,ortografia,elisione e troncamento,la punteggiatura.  Le nove parti del discorso. Variabili ed invariabili. |

**Obiettivi disciplinari specifici:**

Alla fine del processo educativo di apprendimento l'alunno dovrà saper compiere le seguenti operazioni:

* Scrivere: sapere utilizzare in maniera personale le tipologie testuali più semplici (riassunto, racconto, narrazione personale, descrizione ogg. e sogg. schemi di studio)
* Leggere: saper leggere in maniera scorrevole utilizzando i segni di punteggiatura
* Ascoltare: saper ascoltare in maniera attenta comprendendo quanto viene esposto e utilizzando strategie di memoria a breve termine
* Parlare: sapersi esprimere in maniera chiara,corretta e con un linguaggio appropriato
* Riflettere sulla lingua: conoscere le parti del discorso saperle analizzare ed utilizzare nell’espressione scritta e orale
* Epica: conoscere la struttura generale dei poemi classici e la trama principale. Saper volgere alla forma più semplice e diretta i versi analizzati
* Metodo di studio: sapere organizzare lo studio in maniera sistematica individuando gli elementi essenziali di un testo e approntando tecniche di memorizzazione ed esposizione a breve termine.

**Obiettivi minimi**

* Riconoscere il significato globale di un messaggio
* Leggere in modo scorrevole e cogliere le caratteristiche di un testo in modo globale
* Esprimere in modo comprensibile un messaggio
* Riconoscere le parti principali del discorso
* Esprimere semplici contenuti in modo logico

**CONTENUTI**

**GRAMMATICA**

**Testo adottato:** Luca Serianni – Valeria Della Valle – Giuseppe Patota, *La grammatica italiana,* Mondadori

Le quattro abilità di base ascoltare, parlare, leggere e scrivere, si svilupperanno intorno ai seguenti contenuti:

* Fonologia e ortografia
* La morfologia: le nove parti del discorso.

**ANTOLOGIA**

**Testo adottato:** Autori vari, *L’isola dei giovani lettori,* Garzanti Scuola

Le quattro abilità di base, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, si svilupperanno intorno ai seguenti

contenuti:

**Unità di apprendimento 1:**

**I DIVERSI TIPI DI TESTO:**

* **Il testo narrativo:** *la favola, la fiaba, il fantasy e l’avventura*
* **Il testo descrittivo e regolativo**
* **Il testo poetico:** le caratteristiche della poesia e l’analisi del testo poetico.
* **Il testo teatrale**
* **Noi, gli altri e il mondo.**

Relativamente ai seguenti generi si richiederà:

* L’analisi di ciascun genere,
* Lettura,analisi e commento di brani tratti dal testo in uso o forniti in fotocopia,
* Scrittura di testi mediamente complessi e pertinenti, seguendo le caratteristiche fondanti di ciascun genere

Si svolgeranno anche i seguenti laboratori:

* di scrittura: fare il riassunto di un testo narrativo, manipolare ed inventare un testo narrativo
* di ascolto: ascoltare un testo narrativo
* di esposizione orale: riferire a voce un testo.

**L’EPICA.**

* **IL mito:** le origini, le antiche storie del Mediterraneo e le grandi figure della mitologia classica.
* **L’epica antica:** lettura,analisi e commento di passi scelti tratti dall’*Iliade*, *Odissea* ed *Eneide*.
* **Miti e leggende del Medioevo:** la canzone di Orlando e Re Artù e i cavalieri della Tavola Rotonda.

Ogni attività sarà svolta in modo individuale; a conclusione ci sarà una riflessione di gruppo.

In questo modo i discenti si abitueranno a relazionare in pubblico con un lessico adeguato, seguendo una precisa logica espositiva e superando la paura del giudizio della classe. Infine dovranno abituarsi ad ascoltare una relazione rispettando il relatore, anche se si tratta di un compagno.

**METODOLOGIE**

Più che privilegiare una metodologia assoluta, si cercherà di utilizzare una pluralità di metodologie per stimolare nell'alunno le sue potenzialità e capacità.

Le attività svolte a scuola trovano il loro completamento nel lavoro a casa, cioè nei compiti e nelle lezioni che l'insegnante riterrà opportuno assegnare per assimilare e /o approfondire le conoscenze.

Gli alunni saranno guidati alla conoscenza degli avvenimenti con letture di brani adeguati, attinti sia dal testo in uso, sia da altra provenienza.

Gli alunni impareranno a fare operazioni di sintesi mediante l’elaborazione di schemi, mappe e appunti. La discussione in classe costituirà un momento fondamentale di riproposta critica dei contenuti per offrire le adeguate integrazioni e gli opportuni approfondimenti. Si cercherà di instaurare un rapporto di collaborazione tra gli alunni, anche attraverso il lavoro di gruppo, al quale si affiancherà il lavoro individuale per una maggiore interiorizzazione dei contenuti.

L'insegnante interverrà per aiutare, guidare e controllare l'andamento delle varie attività.

**STRATEGIE DI INTERVENTO:**

Si procederà inizialmente con lezione di tipo frontale. Seguirà poi la lezione dialogata per la presentazione dei contenuti fondamentali. Si passerà alla creazione di mappe concettuali per avere una visione completa del contesto storico o geografico preso in considerazione.

La lezione frontale, per la presentazione degli argomenti, sarà alternata al dialogo con gli allievi e alla lettura di testi, per stimolare curiosità e attenzione e facilitare una migliore comprensione dei temi oggetto di analisi. Ulteriori stimoli agli allievi verranno forniti dal lavoro di ricerca, attraverso l’utilizzo e la compilazione di mappe concettuali, che faciliteranno la memorizzazione e daranno una visione completa dell'argomento preso in esame.

**STRUMENTI**

Verranno utilizzati i seguenti mezzi e strumenti:

* Libri di testo
* Vocabolario, enciclopedie e testi di consultazione
* Schede per la valutazione e la verifica: prove strutturate e semi – strutturate.
* Mappe concettuali
* Giornali, riviste e opuscoli
* Mezzi audiovisivi
* Fotocopie

Nel corso dell’anno scolastico sarà proposta la visione di qualche film inerente alla tipologia dei testi analizzati e proposti dal libro stesso tra cui:

* La storia infinita
* The goonies
* Troy
* Harry Potter e la pietra filosofare
* Lo Hobbit
* Percy Jackson e gli dei dell’Olimpo
* Tesoro mi si sono ristretti i ragazzi
* Io speriamo che me la cavo
* L’Odissea

**TIPOLOGIA DI PROVE:**

* Prove oggettive e soggettive
* Prove strutturate e semi-strutturate
* Prove orali e scritte alla fine di ogni Unità di Apprendimento

Le verifiche saranno funzionali allo svolgimento del programma quindi in itinere e sommative.

**Formativa** in itinere, per monitorare i processi di insegnamento-apprendimento ; per ogni momento della valutazione, i criteri analitici adottati, in riferimento agli obiettivi specifici saranno:

* Capacità di memorizzazione, comprensione e rielaborazione
* Abilità espressive ed espositive
* Capacità di schematizzazione e di gerarchizzazione delle informazioni.

**Sommativa** per valutare l'intero processo; i criteri analitici adottati in riferimento agli obiettivi specifici saranno:

* Livello di acquisizione e di comprensione dei contenuti
* Abilità, capacità e competenze acquisite
* Metodo di lavoro usato
* Abilità espressive ed espositive
* Capacità di analisi e sintesi

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione, per l'anno scolastico in corso sarà fatta per quadrimestri. La valutazione intende accertare l’evoluzione della preparazione dell’alunno rispetto ai prerequisiti di base e in rapporto agli obiettivi educativi e culturali prefissati. Inoltre si propone d stabilire la costanza e nell’interesse e nell’impegno di ciascun discente e il suo grado di partecipazione in classe.

La valutazione mirerà ad accertare il raggiungimento degli obiettivi specifici tenendo conto della partecipazione mostrata dall’alunno nel corso delle attività svolte, sia in classe che a casa.

La valutazione finale sarà il risultato di tutte le verifiche periodiche e dovrà costituire ed esprimere una sorta di bilancio complessivo sul livello di maturazione dell'alunno tenendo conto delle condizioni di partenza, della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse, dello sviluppo di atteggiamenti positivi e di quant'altro abbia favorito la maturazione personale.

**DESCRITTORI DELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **VALUTAZIONI** | **INDICATORI** |
| 10 | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende il testo nei suoi elementi espliciti ed impliciti.  Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato e corretto, in modo approfondito, chiaro, organico ed adeguato alla situazione comunicativa.  Produce testi con lessico appropriato e con correttezza morfosintattica e sviluppa i contenuti in modo chiaro, organico e approfondito alla finalità comunicativa. |
| 9 | Legge correttamente, in modo scorrevole ed espressivo.  Comprende in modo completo e particolareggiato il testo.  Espone gli argomenti con un linguaggio corretto e abbastanza appropriato, in modo chiaro, organico e approfondito.  Produce testi con lessico appropriato e con correttezza morfosintattica e sviluppa i contenuti in modo chiaro, organico e abbastanza approfondito alla finalità comunicativa. |
| 8 | Legge correttamente in modo abbastanza scorrevole ed espressivo.  Comprende in modo completo il testo.  Espone gli argomenti con un linguaggio corretto, in modo chiaro, organico e abbastanza approfondito.  Produce testi con lessico adeguato e con correttezza morfosintattica e sviluppa i contenuti in modo abbastanza chiaro e organico alla finalità comunicativa. |
| 7 | Legge abbastanza correttamente, ma in modo non sempre scorrevole ed espressivo.  Comprende il testo in modo quasi completo.  Espone gli argomenti in modo comprensibile, adeguato, corretto.  Produce testi con lessico semplice e con una correttezza morfosintattica accettabile e sviluppa i contenuti in modo abbastanza chiaro. |
| 6 | Legge in modo meccanico, ma corretto.  Individua gli argomenti essenziali del testo.  Espone gli argomenti in modo comprensibile, adeguato ed abbastanza corretto.  Produce testi con lessico semplice e con correttezza morfosintattica non sempre adeguata e sviluppa i contenuti in maniera non del tutto organica e chiara. |
| 5 | Legge stentatamente.  Individua parzialmente gli elementi essenziali del testo.  Espone gli argomenti in modo comprensibile, ma non sempre adeguato e corretto.  Produce testi in modo non sempre adeguato e sviluppa i contenuti in modo poco chiaro. |
| 4 | Legge sillabando.  Non individua gli elementi essenziali del testo.  Espone gli argomenti con difficoltà e in modo poco corretto.  Produce testi in modo poco corretto e sviluppa i contenuti con difficoltà. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TESTO SCRITTO (NON STRUTTURATO) | PERTINENZA ALLA TRACCIA | COERENZA | CORRETTEZZA FORMALE | LINGUAGGIO SPECIFICO  LESSICO |
| Testo strutturato | % risposte esatte |  |  |  |
| Testo semistrutturato | Criteri del testo scritto | Criteri del testo strutturato |  |  |
| Verifiche orali | Pertinenza alla domanda e Completezza | Chiarezza, Correttezza Fluidità espressiva | Capacità di sintesi e di interazione | Linguaggio specifico e proprietà lessicale |

Civitavecchia

Prof.