**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**“Don Lorenzo Milani”**

**Via Achille Montanucci 138**

**Civitavecchia (Roma)**

**Piano di lavoro annuale di Italiano classe 3°**

**A.S. 20\_\_/20\_\_**

**Prof.**

**Presentazione della classe:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numero alunni** | **Maschi** | **Femmine** | **Ripetenti** | **BES** |
|  |  |  |  |  |

**Analisi della situazione di partenza:**

**Tipologia della classe:**

|  |  |
| --- | --- |
| * **Vivace** |  |
| * **Tranquilla** |
| * **Problematica** |
|  |

**Fasce di livello individuate da**

|  |
| --- |
| * **prove d’ingresso** |
| * **osservazioni sistematiche** |
| * **griglie di osservazione** |
| * **informazioni fornite dalle elementari** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Alta ( voto 10-9)**  **Alunni che mostrano impegno costante, partecipazione attiva, metodo di lavoro autonomo** |  |
| **Medio-alta ( voto 8-7)**  **Alunni che mostrano impegno adeguato, partecipazione attiva, metodo di lavoro efficace** |  |
| **Sufficiente (voto 6)**  **Alunni che mostrano conoscenze e abilità sufficienti o quasi, necessitano di chiarimenti e hanno difficoltà nel metodo di studio.** |  |
| **Bassa ( voto 5-4)**  **Alunni che mostrano impegno scarso, mancanza di partecipazione, metodo di lavoro da acquisire** |  |

**NUCLEI FONDANTI**

* Ascolto Parlato
* Lettura
* Scrittura
* Riflessione linguistica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COMPETENZE | ABILITÀ / RISULTATI ATTESI | CONOSCENZE |
| Assume atteggiamenti atti all'ascolto e al parlato.  Individua lo scopo di chi parla.  Individua il punto di vista.  Elabora una propria opinione sostiene un argomento di studio.  Sostenere tesi in un testo argomentativo e saperlo elaborare  Comprende le informazioni implicite e usare i termini specifici del genere  Esprime opinioni personali e motivati su argomenti trattati.  Interpreta e confronta emozioni e sentimenti dei personaggi e autori.  Comprende che il testo storico letterario è la testimonianza del passato che ci aiuta a capire il presente.  Riconoscere le varie parti del discorso, classificarle, analizzarle.  Riconosce la proposizione principale, le coordinate, le varie tipologie di subordinate esplicite e implicite.  Stabilisce i gradi di subordinazione. | Riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di lettura in base allo scopo.  Riconoscere la struttura di un testo narrativo, testo argomentativo e interpretativo.  Riflettere sulle problematiche dell'adolescenza e sui rapporti con gli adulti.  Identificare opinioni e punti di vista.  Cogliere la struttura di un testo argomentativo  Esprimere opinioni sulle problematiche sociali e ambientali.  Riconoscere la struttura dei vari generi poetici.  Individuare il significato letterale, denotativo e connotativo di un testo poetico.  Individuare il tema, il sentimento, il linguaggio, gli elementi fonici e metrici di un testo poetico.  Leggere e comprendere testi della letteratura italiana oggetto di studio.  Riconoscere le varie parti del discorso, classificarle, analizzarle.  Riconoscere la frase principale, le coordinate, le varie tipologie di subordinate. | Rielaborazione degli appunti.  Presentare un'attività svolta.  Sostenere un esame finale.  Leggere per comprendere testi narrativi: analisi caratteristiche dei testi narrativi  Conoscere le caratteristiche principali del testo argomentativo: tesi, antitesi e sintesi.  Conoscere le caratteristiche principali del testo poetico: (figure di suono, di significato e di ordine; ritmo verso, rima, strofa)  Individuare le caratteristiche dei generi narrativi (racconto, novella, romanzo).  Riconoscere il quadro generale di riferimento storico politico, sociale, letterario.  Riflettere sulla lingua e riconoscere la strategia logica della frase complessa. |

**Obiettivi disciplinari specifici**

* Comprendere e produrre testi orali di varia natura e provenienza, in situazioni e per diversi scopi legati all’esperienza personale e ai rapporti interpersonali**.**
* Selezionare, fra i messaggi che riceve, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale e ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione.
* Leggere e comprendere vari tipi di testo, anche multimediali, caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali.
* Utilizzare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe).
* Riconoscere i principali generi letterari
* Ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta informazioni, dati, concetti, ed esperienze
* Produrre forme diverse di testi (lettera, diario, testo argomentativo-espositivo, relazione) in modo ortograficamente e sintatticamente corretto
* Ragionare ed esprimere giudizi usando una terminologia appropriata

**Obiettivi Minimi**

|  |  |
| --- | --- |
| Comprensione della lingua orale | Riconosce le fasi principali del processo logico sotteso a un messaggio |
| Comprensione della lingua scritta | Riconosce l'elemento centrale di un testo e alcuni secondari |
| Produzione della lingua orale | Sa esprimere un messaggio in modo chiaro e corretto anche con domande guida |
| Produzione della lingua scritta | Produrre un testo in modo ordinato e abbastanza corretto, usando un linguaggio semplice |
| Conoscenza delle funzioni e della struttura  della lingua, anche nei suoi aspetti storico  evolutivi | Sa riconoscere le principali funzioni logiche delle frasi all'interno del periodo (principale, coordinata e subordinata) |
| Conoscenza e organizzazione dei contenuti. | Sa esprimere i contenuti in modo logico e in base a schemi fissati. |

**CONTENUTI**

**GRAMMATICA**

**Testo adottato: *Grammalibro;* Petrini**

La riflessione sulla lingua italiana si svilupperà all'interno dei seguenti contenuti:  
Ripasso dell’analisi grammaticale e logica

**Analisi del periodo:**

* La struttura del periodo
* I rapporti tra le proposizioni
* Le proposizioni subordinate sostantive
* Le proposizioni subordinate relative
* Le proposizioni subordinate complementari indirette
* Periodo ipotetico
* Discorso diretto e indiretto

**Testi e linguaggi:**

* Aspetti comuni della prova scritta di italiano
* Aspetti specifici del diario, della lettera, testo espositivo e argomentativo, relazione
* Lettura e comprensione dei testi per la prova INVALSI
* Preparazione del colloquio orale attraverso una presentazione scritta o con PowerPoint

**ANTOLOGIA**  
**Testo adottato:** *Amico libro. Classici e altre storie vol. 3;* ***Letteratura;* Mondadori scuola**

Le quattro abilità di base, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, si svilupperanno intorno ai seguenti contenuti:

**I DIVERSI TIPI DI TESTO:**

1. Il testo narrativo letterario
2. Il romanzo di formazione
3. Il romanzo giallo e poliziesco
4. Le autobiografie e i libri di memoria
5. Il giornale

**Lettura di brani inerenti a varie tematiche**

1. Il piacere della legalità
2. La ricchezza della diversità
3. Lo sviluppo sostenibile
4. L’importanza della memoria
5. Guerra e pace

Relativamente ai seguenti generi si richiederà:

* l’analisi di ciascun genere;
* lettura, analisi e commento di brani tratti dal testo in uso o forniti in fotocopia,
* scrittura di testi mediamente complessi e pertinenti seguendo le caratteristiche fondanti di ciascun genere.

Ogni attività sarà svolta in modo individuale; a conclusione ci sarà una riflessione di gruppo.

In questo modo i discenti si abitueranno a relazionare in pubblico con un lessico adeguato, seguendo una precisa logica espositiva e superando la paura del giudizio della classe. Infine dovranno abituarsi ad ascoltare una relazione rispettando il relatore, anche se si tratta di un compagno.

**LA LETTERATURA ITALIANA DALLA FINE DEL SETTECENTO AI GIORNI NOSTRI**

Analisi dei seguenti periodi letterari:

* Pre-romanticismo, Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Ermetismo, Crepuscolarismo, Futurismo, Neorealismo

Lettura, analisi e commento di alcune opere scritte dai maggiori rappresentanti di questi periodi letterari:

* Ugo Foscolo
* Giacomo Leopardi
* Alessandro Manzoni
* Giovanni Verga
* Giovanni Pascoli
* Gabriele D’Annunzio
* Italo Svevo
* Luigi Pirandello
* Giuseppe Ungaretti
* Eugenio Montale
* Umberto Saba
* Salvatore Quasimodo

**METODOLOGIE**

Più che privilegiare una metodologia assoluta, si cercherà di utilizzare una pluralità di metodologie per stimolare nell'alunno le sue potenzialità e capacità.

Le attività svolte a scuola trovano il loro completamento nel lavoro a casa, cioè nei compiti e nelle lezioni che l'insegnante riterrà opportuno assegnare per assimilare e /o approfondire le conoscenze.

Gli alunni saranno guidati alla conoscenza degli avvenimenti con letture di documenti e brani adeguati, attinti sia dal testo in uso, sia da altra provenienza.

Gli alunni impareranno a fare operazioni di sintesi mediante l’elaborazione di schemi, mappe e appunti. La discussione in classe costituirà un momento fondamentale di riproposta critica dei contenuti per offrire le adeguate integrazioni e gli opportuni approfondimenti. Si cercherà di instaurare un rapporto di collaborazione tra gli alunni, anche attraverso il lavoro di gruppo, al quale si affiancherà il lavoro individuale per una maggiore interiorizzazione dei contenuti.

L'insegnante interverrà per aiutare, guidare e controllare l'andamento delle varie attività.

La didattica partirà sempre dal recupero delle conoscenze e, attraverso progressive sollecitazioni, porterà ad allargare, chiarire e strutturare le esperienze più immediate per rivolgersi, in seguito, con maggior sicurezza, verso realtà lontane nel tempo e nello spazio; privilegerà la visione di film e documentari, le conversazioni, i dibattiti.

La scelta degli **obiettivi** e delle **metodologie** educative per gli **alunni diversamente abili** sarà fatta in relazione alle loro potenzialità e alle difficoltà legate al loro handicap. Questi aspetti si evidenzieranno grazie all'osservazione diretta dei ragazzi e alle informazioni contenute nel PDF (Profilo Dinamico Funzionale). Gli obiettivi e i metodi concordati si potranno aggiornare in base alle esigenze e agli effettivi progressi degli alunni.

**STRUMENTI**

* Libri di testo in adozione
* Uso di schede predisposte dall'insegnante
* Uso di mezzi audiovisivi
* Visite e uscite didattiche

**VERIFICHE**

La verifica è un indispensabile strumento per valutare i progressi didattici dell’alunno e per renderlo consapevole del proprio percorso formativo.

Le prove, sistematiche e periodiche, avverranno sia attraverso interrogazioni, per favorire la corretta esposizione orale, sia mediante prove scritte:

* Domande vero-falso, a scelta multipla, a completamento e corrispondenza;
* Lavori prodotti individualmente o in gruppo (grafici, tabelle, cartelloni, ipertesti, PowerPoint ecc.) costituiranno momento di verifica.
* Questionari al termine delle unità didattiche

Le verifiche saranno funzionali allo svolgimento del programma quindi in itinere e sommative.

**Formativa** in itinere, per monitorare i processi di insegnamento- apprendimento; per ogni momento della valutazione, i criteri analitici adottati, in riferimento agli obiettivi specifici saranno:

* Capacità di memorizzazione, comprensione e rielaborazione
* Abilità espressive ed espositive
* Capacità di schematizzazione e di gerarchizzazione delle informazioni.

**Sommativa** per valutare l'intero processo; i criteri analitici adottati in riferimento agli obiettivi specifici saranno:

* Livello di acquisizione e di comprensione dei contenuti
* Abilità, capacità e competenze acquisite
* Metodo di lavoro usato
* Abilità espressive ed espositive
* Capacità di analisi e sintesi

**VALUTAZIONE**

La valutazione, per l'anno scolastico in corso sarà fatta per quadrimestri. La valutazione intende accertare l’evoluzione della preparazione dell’alunno rispetto ai prerequisiti di base e in rapporto agli obiettivi educativi e culturali prefissati. Inoltre si propone d stabilire la costanza e nell’interesse e nell’impegno di ciascun discente e il suo grado di partecipazione in classe.

La valutazione mirerà ad accertare il raggiungimento degli obiettivi specifici tenendo conto della partecipazione mostrata dall’alunno nel corso delle attività svolte, sia in classe che a casa.

La valutazione finale sarà il risultato di tutte le verifiche periodiche e dovrà costituire ed esprimere una sorta di bilancio complessivo sul livello di maturazione dell'alunno tenendo conto delle condizioni di partenza, della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse, dello sviluppo di atteggiamenti positivi e di quant'altro abbia favorito la maturazione personale

La valutazione degli alunni con disabilità sarà riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del PEI.

**DESCRITTORI DELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO**

|  |  |
| --- | --- |
| VALUTAZIONI | INDICATORI |
| 10 | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende il testo nei suoi elementi espliciti ed impliciti.  Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato e corretto, in modo approfondito, chiaro, organico ed adeguato alla situazione comunicativa.  Produce testi con lessico appropriato e con correttezza morfosintattica e sviluppa i contenuti in modo chiaro, organico e approfondito alla finalità comunicativa. |
| 9 | Legge correttamente, in modo scorrevole ed espressivo.  Comprende in modo completo e particolareggiato il testo.  Espone gli argomenti con un linguaggio corretto e abbastanza appropriato, in modo chiaro, organico e approfondito.  Produce testi con lessico appropriato e con correttezza morfosintattica e sviluppa i contenuti in modo chiaro, organico e abbastanza approfondito alla finalità comunicativa. |
| 8 | Legge correttamente in modo abbastanza scorrevole ed espressivo.  Comprende in modo completo il testo.  Espone gli argomenti con un linguaggio corretto, in modo chiaro, organico e abbastanza approfondito.  Produce testi con lessico adeguato e con correttezza morfosintattica e sviluppa i contenuti in modo abbastanza chiaro e organico alla finalità comunicativa. |
| 7 | Legge abbastanza correttamente, ma in modo non sempre scorrevole ed espressivo.  Comprende il testo in modo quasi completo.  Espone gli argomenti in modo comprensibile, adeguato, corretto.  Produce testi con lessico semplice e con una correttezza morfosintattica accettabile e sviluppa i contenuti in modo abbastanza chiaro. |
| 6 | Legge in modo meccanico, ma corretto.  Individua gli argomenti essenziali del testo.  Espone gli argomenti in modo comprensibile, adeguato ed abbastanza corretto.  Produce testi con lessico semplice e con correttezza morfosintattica non sempre adeguata e sviluppa i contenuti in maniera non del tutto organica e chiara. |
| 5 | Legge stentatamente.  Individua parzialmente gli elementi essenziali del testo.  Espone gli argomenti in modo comprensibile, ma non sempre adeguato e corretto.  Produce testi in modo non sempre adeguato e sviluppa i contenuti in modo poco chiaro. |
| 4 | Legge sillabando.  Non individua gli elementi essenziali del testo.  Espone gli argomenti con difficoltà e in modo poco corretto.  Produce testi in modo poco corretto e sviluppa i contenuti con difficoltà. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TESTO SCRITTO (NON STRUTTURATO) | PERTINENZA ALLA TRACCIA | COERENZA | CORRETTEZZA FORMALE | LINGUAGGIO SPECIFICO  LESSICO |
| Testo strutturato | % risposte esatte |  |  |  |
| Testo semistrutturato | Criteri del testo scritto | Criteri del testo strutturato |  |  |
| Verifiche orali | Pertinenza alla domanda e Completezza | Chiarezza, Correttezza Fluidità espressiva | Capacità di sintesi e di interazione | Linguaggio specifico e proprietà lessicale |

Per quanto riguarda l’insegnamento dell’educazione Civica si fa riferimento al documento Piano di lavoro annuale di Cittadinanza e Costituzione, inserito all’interno della piattaforma Microsoft Teams.

Civitavecchia

Prof.